

DÉMOS (Dispositif d' ducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

D mos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires Politique de la ville. Il s'appuie sur un partenariat social, pédagogique, artistique et culturel entre des intervenants artistiques (instrumentistes, danseurs et chanteurs) rattachés à une structure à caractère artistique (orchestre ou conservatoire) et des travailleurs sociaux rattachés à une structure à caractère social (centres socio-culturels, centres de loisirs, MJC...) Ce dispositif a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l' tat (Ministère de la culture et Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), des collectivités territoriales, de la CAF et des mécènes. Il connaît depuis un développement national avec un objectif de 60 orchestres à l'horizon 2022.

www.demos.philharmoniedeparis.fr

Missions

L'animateur social intervient en trinôme avec les deux intervenants artistiques de chaque groupe d'enfants, sur tous les ateliers, en temps scolaire et en temps extra-scolaire.

Il prépare les ateliers en amont avec les artistes et assure la relation entre l' cole, le centre social et les familles, avec un suivi individualisé des enfants (remobilisation, valorisation, encouragements, temps d'échange individuel lorsque difficultés si besoin...)

En dehors des ateliers, il rencontre la communauté éducative ( cole, réussite éducative, CLAS, p le famille...) afin de mettre en place une pédagogie adaptée aux besoins de l'enfant, en collaboration étroite avec les professeurs des écoles et les intervenants artistiques.

Il assure le lien avec les familles (communication autour du projet, rencontre, invitation, planning...) et les mobilise pour la mise en œuvre des actions de médiation proposées par l'Orchestre National Avignon Provence : concerts de musique de chambre ateliers de pratique dans les centres sociaux, invitations aux répétitions générales et aux concerts symphoniques à l'Opéra.

Compétences et qualités requises

- Diplôme professionnel de l'animation et/ou du social et/ou de la culture et/ou expérience confirmée
- Capacité à travailler en équipe avec des profils professionnels différents et à co-animer un groupe d'enfants
- Capacité à communiquer avec les familles
- Mobilité sur les territoires Politique de la ville d'Avignon (Permis B conseillé)

Nature du poste

Recrutement par l'ASLC- Grange d'Orel pour le projet D mos Avignon Provence

Statut : animateur d'activité selon la convention collective de l'ELISFA *entreprises du lien social et familial*

Type de contrat : CDD

Nombre d'heures : 756 heures/an pour trois groupes d'enfants

Soit 24 heures par semaine scolaire pour 3 groupes d'enfants

Environ 1 samedi toutes les 6 semaines + 2 jours de stage pendant les vacances scolaires sauf vacances de Noël et d'été

Possibilité de s'impliquer dans 1 à 4 groupes, selon disponibilités, compétences et expériences.

Compétences musicales et/ou artistiques bienvenues mais non obligatoires

Poste à pourvoir au plus tard le 1^{er} janvier 2022

Candidature :

Envoyer CV et lettre de motivation à l'intention de Jérôme Lhermitte, directeur de l'ASLC – Centre social d'Orel

isabelle.ronzier@orchestre-avignon.com

Date limite de candidature : 7 novembre 2021

Pour toute information complémentaire :

Isabelle Ronzier, coordinatrice D mos Avignon Provence : 06 26 33 29 10